



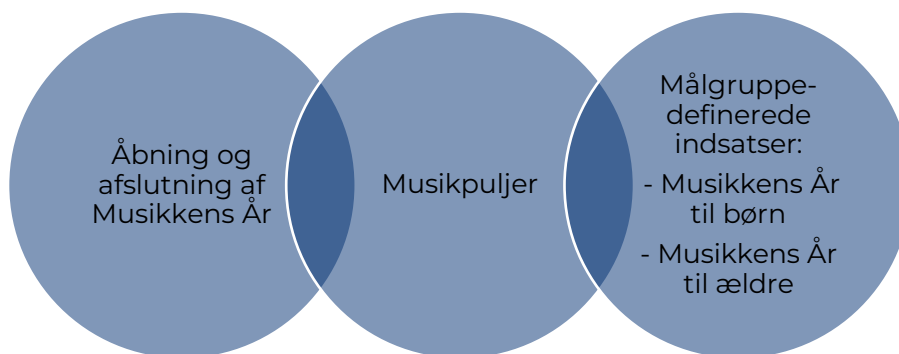
Musikkens År 2025

Evalueringsrapport
Marts 2026

Indledning

Musikkens År 2025 i Aabenraa Kommune er afsluttet. Musikåret har haft til formål at synliggøre, samle og koordinere kommunens mange musikalske kræfter og skabe optimale rammer for, at musiklivet har kunnet bidrage til at realisere ambitionerne i kommunens udviklingsplan 'Det Gode Liv'. Musikkens År har således været en intensiv satsning på musikområdet, der har været med til at skabe musikalsk glæde på tværs af alle generationer i kommunen.

Med henblik på at kunne indfri ambitionerne om musikårets formål, dannede musikåret rammen om følgende tre indsatsområder:



Indsatsområderne førte til, at mere end 200 arrangementer/musikprojekter blev afviklet i løbet af musikåret, hvilket bidrog til en festlig fejring af musiklivet som var med til at skabe musikalsk glæde på tværs af generationer, geografi og målgrupper.

Musikkens År blev afviklet med en projektøkonomi på 3,0 mio. kr., hvoraf størstedelen (2,0 mio. kr.) har været allokert til arrangementer via musikpuljerne.

Evalueringsrapporten indeholder følgende emner:

- Musikkens År i tal
- Åbning og afslutning af Musikkens År
- Musikkens År til børn, børnekoncerter
- Musikkens År til ældre, plejehjemskoncerter
- Musikkens År arrangementer, Musikkens År puljer
- Perspektiver på Musikkens År

Musikkens År i tal

I løbet af musikåret har et væld af musikarrangementer/projekter været afviklet rundt om i hele kommunen. Samlet har der, som en del af Musikkens År, været afviklet **214 arrangementer** på **123 forskellige lokationer**, på tværs af geografi, genrer og generationer.



Arrangementerne har været afviklet på forskellige lokationer, lige fra de etablerede spillesteder til forsamlingshuse, kirker, daginstitutioner, plejehjem, udendørs scener, i naturen mfl.

Flere musikarrangører har afprøvet nye lokationer til afvikling af koncerter og tænkt den geografiske spredning ind, ved at afvikle koncerter uden for Aabenraa og i de mindre byer og lokalsamfund rundt om i kommunen. I den forbindelse har kirkerne i høj grad dannet rammen om flere koncerter (der har været afviklet én eller flere koncerter i 14 kirker). Også medborgerhuse, forsamlingshuse og andre lokale faciliteter har dannet rammen om flere koncerter. I november dannede Rødekro Hallen rammen for afvikling af en større koncert med internationalt kunstnernavn. Således har Musikkens År været bredt repræsenteret ift. den geografiske spredning.



Lokationer for afvikling af koncerter/arrangementer under Musikkens År

I nedenstående fremgår en samlet liste over de lokationer, hvor arrangementer under Musikkens År har været afviklet:

1. Teater- og Musikhuset, Sønderjyllandshallen
2. Folkehjem
3. Krusmølle
4. Stampenborg
5. Musikvænget
6. Damms Gård, Felsted
7. Nygadehuset
8. Kalvø Badehotel
9. Told- og Grænsemuseet Padborg
10. KunstElskerAabenraa
11. Kongehøjsskolen
12. Kirsebærhavens Aktivitetscenter
13. Center for Hjernesgade og Beskæftigelse, Tinglev
14. Bostedet Møllemærsk
15. Rhedersborg, Rødekro
16. Sundevad Efterskole
17. Rønshoved Højskole
18. Aabenraa Statsskole
19. Deutscher Gymnasium
20. Aabenraa Friskole
21. Løjt Brandstation
22. Løjt Idrætsanlæg
23. Felsted Hallen
24. Rødekro Hallen
25. Sydbank Arena Aabenraa

Kirker

26. Hellevad Kirke
27. Løjt Kirke
28. Sct. Jørgens Kirke
29. Varnæs Kirke
30. Hjorkær Kirke
31. Øster Løgum Kirke
32. Bov Kirke
33. Burkal Kirke

34. Høje Kolstrup Kirke
35. Sct. Nicolai Kirke
36. Ensted Kirke
37. Genner Kirke
38. Holbøl Kirke
39. Kliplev Kirke

Udendørs

40. Varnæs Vig (sangvandring)
41. Knivsbjerg (Stella Polaris)
42. Byskoven Tinglev
43. Marcussens Gård, Aabenraa
44. Bag Sønderjyllandshallen (Live i Baggården)
45. Padborg Friluftsscene
46. Østerskov v. Sønderhav (sangvandring)
47. Sdr. Hostrup, naturområde (sangvandring)
48. Kelstrup Naturskole
49. Hjelm Haveforening (sangvandring)
50. Ensted Naturpark (Stubæk Familiefestival)
51. Gustes Eng (Hellevad Open Air)
52. Hjorkær Eventplads (Hjorkær Familiefestival)
53. Ravsted byfest (børnekoncert)
54. Klip'e Mærken (Ungdomskoncert)
55. v. Aabenraa Stadion (Kongehøj Festival)

*Pop-up udendørs
koncerter fra
studentervogn:*

56. Let-Køb Ravsted
57. Brugsen, Hjorkær
58. Min Købmand, Bylderup
59. Bolderslev Skole
60. Kollund, Julemærkehjemmet Fjordmark

Frokostjazz i centrum af:

61. Rødekro
62. Padborg
63. Tinglev
64. Aabenraa, Store Torv

Syng og Spil Solen ned:

65. Loddenhøj Strand
66. Sønderhav
67. Sandskær
68. Genner Strand
69. Sønderballe Strand
70. Kollund Mole
71. Gl. Strand
72. Kalvø

Forsamlingshuse/ borgerhuse

73. Løjt Forsamlingshus
74. Slogs Herreds Hus, Bylderup
75. Bolderslev Forsamlingshus
76. Bjerndrup Forsamlingshus
77. Borgersalen i Tinglev
78. Borgersalen i Rødekro
79. Felsted Forsamlingshus
80. Valdemarshus
81. Vejebak Medborgerhus
82. Vilsbækshuset
83. Øster Løgum Kro

 Foruden ovenstående lokationer, er der afviklet koncerter på alle **10** plejehjem i Aabenraa Kommune samt **30** forskellige lokationer rundt om i kommunen (i daginstitutioner, borgersale, haller m.m.) for alle børn i alderen 0-6 år (dagplejen, privat pasningsordning, vuggestuer og børnehaver).

Åbning og afslutning af Musikkens År

Åbningskoncert

Den 12. januar 2025 blev Musikkens År i Aabenraa Kommune officielt åbnet. Åbningen fandt sted i Sønderjyllandshallen, hvor cirka 800 personer deltog. Koncerten blev udsolgt på få dage og mere end 400 personer stod på venteliste.

I foyeren blev der budt velkommen med et glas bobler og petit fours, til lyden af swingende toner fra en jazz-quartet. Til den efterfølgende koncert i salen leverede Aabenraa Brass Band en festlig nytårskoncert, hvor øvrige musikalske indslag også var en del af programmet, heriblandt optræden af solist Line Husted og Sct. Jørgens Kirkes Pigeor. Konferencier og solist var Rasmus Bjerg og han sørgede for at guide deltagerne godt igennem det musikalske program. Han optrådte endvidere som solist med flere John Mogensen numre.



Afslutningskoncert

Den 20. december 2025 blev afslutningen af Musikkens År markeret med endnu en stor koncert i Sønderjyllandshallen. Koncerten blev som ved åbningskoncerten udsolgt på kort tid og cirka 800 personer deltog. I foyeren blev der serveret en let forplejning mens det lokale band JAMMER, bestående af 4 unge fyre fra Aabenraa Statsskole spillede.

I salen gav Jomfru Fanny Bigband en festlig koncert i selskab med konferencier og solist Annette Heick, samt solist Michael Korup. Flere kor optrådte, heriblandt de to rytmiske kor Åbenrock og Rytmebaks, der i koncertens anledning var gået sammen som ét stort kor. Undervejs i koncerten blev der set tilbage på 'året der gik' med små film fra de mange arrangementer i musikåret. Slutteligt blev der sagt 'tak for musikken' og koncerten blev oplagt afsluttet med nummeret 'Thank You for The Music'. Slutteligt blev de mange deltagere spillet hjem på festlig vis, da Den Sønderjyske Garde spillede uden for hovedindgangen med lys og fakler.



Udpluk af tilbagemeldinger fra deltagere til koncerterne

"Hele arrangementet var i top, der var en meget festlig stemning overalt, glæden var i højsæde sammen med de glade festlige toner. Vi kunne ikke ønske os det bedre. Musikkens År er godt begyndt - mange tak"

"Tusind tak for en flot koncert, dejlig oplevelse med dygtige aktører – flot gået af Aabenraa Kommune"

"Hold nu op et fantastisk arrangement på alle måder, tusind, tusind tak – det var helt enestående"

"Spændende, hyggeligt, festligt, højtideligt, friske og humoristiske indlæg! Den 'onde verden', som vi desværre oplever for tiden, den blev udelukket, men blev for en tid erstattet med fuld udblæsning af 'Musikkens Verden'! Det var en dejlig oplevelse!"

"Tusind tak for en fantastisk eftermiddag! Musikken gjorde det, musikken kan. Nemlig at skabe glæde, samhørighed, minder og fællesskab mellem generationer"

"Tak for en forrygende afslutning på et skønt, musikalsk berigende år!"

Musikkens År til børn

Som en del af en målgruppedefineret indsats 'Musikkens År til børn', har der været rakt ud til alle børn i aldersgruppen 0-6 år, som har fået tilbud om en børnekoncert. Afgrænsning til målgruppen af de yngste har været med afsæt i, at der ikke er eksisterende musikforløb til målgruppen, som der ses i skoleregi, eksempelvis via Levende Musik i Skolen (LMS). Ambitionen har derfor været at kunne tilbyde alle børn i aldersgruppen, uanset pasningsordning, deltagelse i en børnekoncert i løbet af musikåret.

Med henblik på at kunne nå ud til alle og kunne afvikle koncerterne lokalt, har flere af børnekoncerterne været afviklet i en daginstitution eller kulturhus/borgersal som en fælleskoncert i lokalområdet - med besøg 'udefra' af eksempelvis dagplejen eller børn i privat pasningsordning.

De yngste har danset og sunget med Sille og Palle til i alt 30 børnekonserter, mens børnehalebørnene har været til bamsekoncert med 'Bamseorkesteret' fra Aabenraa Musikskole, som har afviklet 16 koncerter.

Musikåret har således bragt glæde i børnehøjde rundt om i kommunen, hvor sang, dans og leg har skabt festlige musikalske øjeblikke. De musikalske aktiviteter har skabt en platform for fællesskab, hvor børnene har sunget sammen, danset i grupper eller bevæget sig som en enhed. Sammen om musikken.



Udpluk af tilbagemeldinger fra koncerterne

"God kommunikation og mega god koncert som 'fangede' børnene, mega søde og nærværende mennesker som børnene hurtigt følte sig trygge ved"

"Det har været fine forskellige koncerter, som har fanget børnene. Der har været fin kommunikation omkring planlægning m.m. Det var nemt at tage imod gæsterne og det har været fint at have besøg af de andre institutioner fra byen. Tak for oplevelserne"

"Sille og Palle formår at få fat i børnene og give os ny inspiration til hverdagen. Tusind tak for en hyggelig formiddag - en fantastisk oplevelse for børnene!"

"Et rigtig godt tiltag og det har jo ramt bredt over hele kommunen. Kæmpe plus at de kommer ud til os i institutionen og fremfører koncerten"

"Børnene snakkede om de rekvisitter der var med i stykkerne. Til bamsekoncerten var det spændende at høre blæseinstrumenter og børnene synes det var sjovt, at en af de voksne fra børnehaven blev en del af stykket"

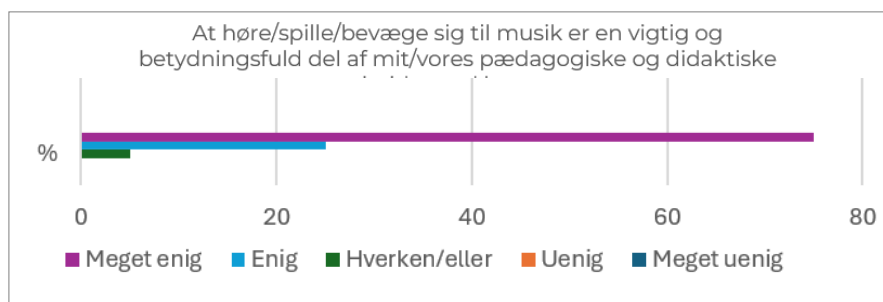
"Børnene ville gerne afsted igen. Vi gennemgik billeder og videoer fra dagen og legede fortsat med temaet 'musik' i ugerne efter koncerten. Det var et hit!"

Spørgeskemaundersøgelse – evaluering af indsatsen

Som en del af evalueringen, har der været udsendt et spørgeskema til alle dagtilbud som har været en del af koncerterne. Foruden førnævnte udpluk af tilbagemeldinger til koncerterne, har indsatsen også været med til at synliggøre musikkens betydning til målgruppen, på baggrund af forskellige parametre:

Musikkens betydning for målgruppen

Musik angives af de adspurgte at have stor betydning i arbejdet med børnene. Her angiver 95% at være enten enige/meget enige i, at musik er en vigtig og betydningsfuld del af det pædagogiske og didaktiske arbejde med børnene:



Til spørgsmålet sætter flere af de adspurgte uddybende perspektiver på musikkens betydning:

"Musik styrker sproget, sprogforståelsen og måden at kommunikere med hinanden indbyrdes. Vi benytter fagter for at få flere børn deltagende i sangene og vi oplever fagter som givende, især ved de to-sprogede børn og børn med talevanskeligheder. Vi har en tydelig struktur med vores sange, som benyttes i en længere periode af gangen"

"Værdien af de små sang-glæder i hverdagen er kommet i større fokus. Det har stor betydning at opleve musik på forskellige måder, eksempelvis gennem sang, lyde og bevægelser"

"Selv de urolige børn kan beroliges med musik i det daglige arbejde. Man kan se, at de finder en indre ro"

Interesse for lignende børnekulturelle tilbud

Børnekoncerterne i Musikkens År har hos godt halvdelen af de adspurgte, givet anledning til at opsøge andre/lignende børnekulturelle tilbud. I den sammenhæng angiver en større andel (95%) samtidig en efterspørgsel på flere musikkulturelle tilbud til målgruppen i dagtilbudsregi, hvilket bekræfter den betydning, som musikken tillægges i værdi i hverdagen med børnene. I den forbindelse kan det oplyses, at nye musikkulturelle initiativer allerede er blevet igangsat og som kommer til at indgå i Den Børnekulturelle Rygsæk 2026/2027.



Musikkens År til ældre

Som en del af en målgruppedefineret indsats 'Musikkens År til ældre', har der været et ønske om at række ud til nogle af de borgere i kommunen, som oftest ikke har mulighed for at komme ud til så mange koncerter. Musikkens År har derfor bragt musikken hen til dem. Nemlig de mange beboere rundt på de 10 plejehjem i kommunen.

Der har i musikåret været afviklet koncerter rundt på plejehjemmene, hvor de velkendte sange har bragt smil på læben, bevægelse i takt til musikken og ikke mindst skabt rig mulighed for fællessang. Selv hos de beboere som har glemt det talte sprog og som normalt er tavse, har pludselig kunne huske hele tekster og lystigt sunget med.

Hvert plejehjem fik i starten af musikåret udsendt et kunstner-katalog og kunne frit vælge mellem de kunstnere, som de ønskede en koncert med. Som en del af indsatsen besøgte også kommunens lokale orkestre, Aabenraa Blæserne og Den Sønderjyske Garde, alle plejehjemmene i december måned og var med til at spille julen ind og skabe juleglæde.

I september blev der endvidere afviklet en stor koncert i Høje Kolstrup Kirke, hvor der var rakt ud til alle plejehjemmene i Aabenraa Kommune, med invitation til koncert med Ole Brandstrup og de vise mænd. En borger i kommunen havde søgt musikpuljen og fået tilskud til at afvikle koncerten, med ønsket om at give de ældre muligheden for at komme ud til en koncert. Opbakningen var stor og knap 200 beboere fra de 10 plejehjem, pårørende og plejepersonale nød koncerten.

Tilbagemeldinger fra koncerterne

"Det har været en helt igennem fantastisk oplevelse for beboerne, musikeren fik smilet frem og de kunne synge med på næsten alle sange. Han fik publikum med, så nogle af beboerne helt umotiveret gik i gang med at danse sammen. Alle der deltog havde en rigtig god oplevelse, som vi vil tale sammen om meget længe. Tusind tak for det"

"Det har været en dejlig oplevelse at få musikken ind i huset, musik kan noget ganske særligt for vores beboere, der har nydt det og nynnnet med hver gang. Musik bringer minder frem i det øjeblik der bliver spillet og det er der de fleste af vores beboere er, netop i øjeblikket. Nogle kan pludselig synge hele sætninger, selvom det daglige sprogbrug er meget begrænset, det er både tankevækkende og fantastisk. I har givet os muligheden for at høre nogle rigtig dygtige og engagerede musikere, mange tak for det"

"Vores beboere er rigtig glade for musik, og Kisser og Søren var et super arrangement med dejlig genkendelig musik som vi alle kunne synge med på. Det bragte stor glæde og vores festsal var godt fyldt op. De var gode til at gå rundt blandt beboerne og give nærhed og glæde og der var så mange smil på læberne, og endda lidt tårer i øjnene"

"Musik og sang betyder meget for vores beboere, vi har sangformiddag hver anden torsdag hvor vi har en frivillig til at spille til. Vi søger fonde til en del musikarrangementer igennem året, for mange af vores beboere har sunget igennem hele deres liv, og selvom vi har en del mennesker med demens så dukker der også genkendelighed op når de hører musik og sang. Så endnu engang tak for, at der her i Musikkens År også blev tænkt på vores beboere på plejehjemmene"



Musikkens År arrangementer, puljer

Via de to musikpuljer; 'Styrkelse af sangfællesskaber' og 'Styrkelse af musikarrangementer, der skaber levende byer i hele Aabenraa Kommune' var det i musikåret muligt for arrangører af et musikalsk arrangement eller projekt at søge økonomisk tilskud. Der var stor opbakning til musikpuljerne og der blev samlet modtaget **129 ansøgninger**, fordelt på 2 ansøgningsrunder.

I første ansøgningsrunde ultimo 2024 udvalgte kurateringsgruppen 54 projekter, for en samlet sum af 1,5 mio. kr. I anden ansøgningsrunde i april 2025 blev der udvalgt 37 projekter, for en samlet sum på 0,5 mio. kr. Samlet blev der således uddelt tilskud til **91 musikprojekter**.

80 forskellige ansøgere blev tilgodeset med tilskud til afvikling af ét eller flere musikprojekter/arrangementer.

- | | | |
|--|---|--|
| 1. Kliple Kirke | 30. Kunst Elsker Aabenraa | 58. Vilsbækhuset |
| 2. Cathrines Naturbørn | 31. Vis Vocal | 59. Padborg Friluftsscene |
| 3. Aabenraa Kunst- og Musikforening | 32. Den Sønderjyske Garde | 60. Tidevand og Flemming J |
| 4. Swing Gitan 5 DK | 33. Aabenraa Live | 61. Medborgerhuset Damms Gårds bestyrelse |
| 5. Bo og Aktivitet | 34. Kliple' Mærken | 62. Center for Hjernesgade og Beskæftigelse |
| 6. Høje Kolstrup Kirke | 35. Ungdomskirken Aabenraa | 63. Teater i Aabenraa |
| 7. Løjt Højskoleforening | 36. Jomfru Fanny Bigband | 64. Told- og Grænsemuseet |
| 8. Hjordkær Kirke | 37. Gospelfamily | 65. Events By A |
| 9. Sundeved Efterskole | 38. Genner Bugt Netværk | 66. Sport og Event Syd |
| 10. Løjt Idrætsforening | 39. Opera På Grænsen | 67. Hellevad Open Air |
| 11. Holbøl Kirke | 40. Sønderjysk Amatør Symfoni Orkester | 68. Stubbæk Familiefestival |
| 12. Højskoleforeningen Varnæs-Bovrup | 41. Nørkleklubben for Bov og Omegn | 69. Vejrbæk Medborgerhus |
| 13. Aabenraa Statsskole | 42. Folkekirken Aabenraa | 70. Ensted Folk-, Rock-, og Viseforening |
| 14. Bark | 43. Stampenborg | 71. Bund Deutscher Nordschleswiger |
| 15. Koncerter på Damms Gård | 44. Damekoret Ekko | 72. Rønshoved Højskole |
| 16. Ensted Kirke | 45. Kirsebærhavens Brugerråd | 73. Hængemulen |
| 17. Tinglev Brandværsorkester | 46. 60+ Aktiv | 74. BookMusikNu |
| 18. Genner Kirke | 47. Sct. Nicolai Kirkes Cantori | 75. Sissel Allstars Jazz Quintet |
| 19. Musikcamp | 48. Musikvereinigung Nordschleswig | 76. Hjordkær Familiefestival |
| 20. Morgensang på Damms Gård | 49. Jørgens Jazzkapel | 77. Aabenraa Blæserne |
| 21. Amtsringeriderforeningen Aabenraa | 50. Musikrådet | 78. Den Sønderjyske Garde |
| 22. Sct. Jørgens Kirkes Pigeor | 51. Børnehuset Bakkebo | 79. Middelalderbandet Götterfunken |
| 23. Demens-koordinatorerne | 52. Bassekoret | 80. Privat ansøger, kirkekoncert for plejehjemsboere |
| 24. Sangkoret Rytmebaks | 53. Jens Rosendals Orkester | |
| 25. Åbenrock | 54. Øster Løgum Borgerforening | |
| 26. Støtteforeningen for Aabenraa Friskole | 55. Autismecenter Syd | |
| 27. Løjt Frivillige Brandværn | 56. Foreningen Syddansk Messingensemble | |
| 28. Musik- og Teaterhuset Sønderjyllandshallen | 57. Shop I City | |
| 29. Lion Valley Music | | |

Alle 146 koncerter med tilskud fra musikpuljerne blev gennemført uden aflysninger. 3 af koncerterne ændrede lokation, men blev afviklet med dets formål.



Henvendelse fra en borger:

"Vi er en gruppe pensionist-singler, som har nydt meget godt af Musikkens År. Økonomien er stram for os alle, så især de gratis glæder har vi været rigtig glade for. Vi har uden Musikkens År meget få kulturelle oplevelser i vores liv. Tusind tak for alle de fine arrangementer"

Perspektiver på Musikkens År

Som en del af evalueringen, fra arrangører som har modtaget tilskud fra musikpuljerne, er der indhentet data vedrørende afvikling, publikums/deltagerantal, eventuelle nye samarbejder og perspektiver på Musikkens År i sin helhed. Data præsenteres i følgende afsnit:

Kendskab til musikpuljerne

Langt størstedelen af aktørerne angiver, at de opnåede kendskab til musikpuljerne via:

- Infoskærme
- Sociale medier (primært Aabenraa Kommunes Facebookprofil)
- Musikkens År hjemmeside
- Infomøde i Nygadehuset omkring puljerne og gennem lokale netværk

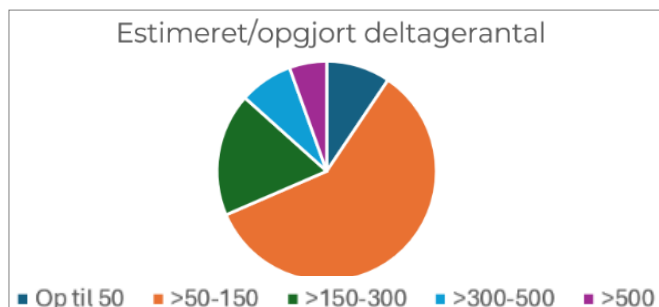
Musikgenrer angivet

Samlet har de afviklede arrangementer med tilskud fra musikpuljerne repræsenteret flere genrer. Aktørerne angiver:

- | | | |
|---|----------------------|-------------------------------------|
| • Sang (kor-, vise-, højskolesang, barbershopkor m.m) | • Folk (skots, irsk) | • Gospel |
| • Klassisk | • Orkesttermusik | • Blues |
| • Pop | • Kammermusik | • Elektronisk musik |
| • Rock | • Indie | • Musikalske foredrag/teaterkoncert |
| • Country | • Middelaldermusik | • Barokmusik |
| | • Jazz | |

Angivet/estimeret deltagerantal

Af det oplyste/estimerede deltagerantal for arrangementer med tilskud fra musikpuljerne, er den samlede fordeling:



Afviklingsforløb – tilbagemeldinger

Generelt har planlægningen og afvikling af arrangementerne forløbet effektivt og uden de store udfordringer. Ved nogle af de udendørs arrangementer påvirkede dårligt vejr selve afviklingen ift. deltagerantal, mens det for andre - i godt vejr, betød et større fremmøde.

"Alle arrangementerne er forløbet rigtig godt og der har været stor begejstring omkring fokuset på fællessang og fællesskab"

"Det forløb problemfrit og der var mange glade gæster, der ellers ikke havde fundet vejen ud til os - både nord og syd for grænsen"

"Afviklingen foregik som planlagt med rigtig god stemning og mange publikummer, som vi ellers ikke ser i teatret"

"Arrangementet gik som planlagt uden større udfordringer. Publikum var i et super humør og hele arrangementet var en særdeles positiv oplevelse. Omkring 50 frivillige deltog i klargøring, afvikling og oprydning, og samtlige har meldt tilbage, at de gerne står til rådighed en anden gang"

Perspektiver på Musikkens År – fritekstbesvarelser

I det følgende præsenteres de mange fritekstbesvarelser som er indsendt i forbindelse med evalueringsskemaet. De opdeles i to kategorier, der besvarer spørgsmålene "Har Musikkens År givet anledning til at du/I har set nye muligheder i samarbejder med andre aktører? Hvis ja, på hvilken måde?" Samt "Har du/I øvrige bemærkninger til Musikkens År 2025?":

Musikkens År som anledning til nye samarbejder

- Ja, Musikkens År har åbnet op for nye samarbejder med lokale aktører, særligt omkring fælles arrangementer og idéudveksling på tværs
- Ja bestemt. Vi har oprettet en musikgruppe, som arbejder for at arrangere mere klassisk musik i Damms Gård og vi starter et nyt fællesskab op omkring musikken: 'Musikanter på Spil', hvor mennesker, der spiller et instrument kan mødes og spille for hinanden. Det foregår naturligvis også i Damms Gård
- Helt klart er der blevet skabt nye samarbejdsrelationer. Der blev skabt nye relationer mellem musikerne, der allerede bliver brugt fremadrettet. Arrangementet blev også filmet af Aabenraa Lokal-TV og deres professionelle tilstedeværelse og gode film, har også skabt grobund for mere samarbejde
- Vi har fået andre kontakter i musiklivet end vi normalt ville kunne have fået
- Ja, vi tror at dette Newcomer koncept kan udvides til et fælles sønderjysk projekt for at få et styrket fælles sønderjysk bandmiljø. Her kunne der fx. samarbejdes med SG25 i Haderslev, Kulturskolen i Tønder og Mejeriet i Sønderborg.
- Vi fik positiv respons udefra, herunder deltagere, der kunne være interesserede i at spille med. Vi har allerede fået et nyt medlem på den måde. Det styrker derfor den lokale fødekæde
- Vi har fået øjnene op for, at vi kan tiltrække et musikinteresseret publikum til forestillinger som dem vi har haft
- Bestemt noget vi vil prøve igen. Det var spændende at arbejde med så stort et kor og tre professionelle solister
- Ja, Musikkens År har virkelig sat spor med arbejdsgrupper og fine samarbejder med bl.a. Sønderborg Musikskole, som har været en uvurderlig hjælp og støtte i forbindelse af erhvervelse af et flygel til Damms Gård. Vi har iværksat nye fællesskaber, en musikgruppe, Musikanter på spil. Nye aftaler med Sønderborg Musikskole omkring afholdelse af MGK talentkoncerter i Damms Gård.
- Ja, samarbejde med andre kor og orkestre
- Det har absolut åbnet vores øjne for også at prøve klassiske koncerter. Om ikke andet, så én om året
- Ja, vi fik stabled et godt samarbejde på benene med Foreningen Norden, da de annoncerede koncerten over for deres medlemmer
- Ja, samarbejde med Ekko-kor i forbindelse med arrangementer i huset
- Musikkens År har givet anledning til at tænke musikken ind som mere end 'bare' DJ og baggrundsmusik. Vi har til arrangementets evaluering snakket om, hvordan et fremtidigt samarbejde kan stables på benene med upcoming-kunstnere eller amatørbands gennem fx. Aabenraa Live
- Ja, der var flere henvendelser for at spørge om kontaktoplysninger, fordi de var glade for arrangementet og godt kunne tænke sig at høre os i anden sammenhæng
- Ja, det giver 2 muligheder. Mindre bands kan også noget, da spilleglæde er i top og et 'billigt' arrangement. mens tilskud kan hyre større navne og give mere risikovillighed
- Ja helt klart. Der dukkede pludselig aktører op, der synes ens event var spændende. Alle ville gerne give en hjælpende hånd, fordi de syntes det var fedt det man havde gang i
- Ja - det er altid givtigt at invitere nye deltagere ind i fællesskabet. Det gør vi også gerne næste år, hvis der er midler til det - det giver noget nyt til det traditionsrige Tattoo. Interaktion med publikum er vigtig for os og her kunne fællessangen noget særligt og publikum smeltede ligesom sammen med alle de optrædende solister, kor og orkestre på smukkeste vis

- Ja, vi arbejdede sammen med Shop i City og nogle restaurationer, som lavede et Gospel Classic tilbud på deres mad
- Arrangementet er blevet afholdt de sidste 3 år omkring Genner Bugt. Med dette projekt ønskede vi at udbrede arrangementet i hele Aabenraa Kommune. Vi håber de implicerede har mærket stemningen og dermed selv tager opgaven i 2026, da vi ikke føler vi har overskud til mere
- Ja, i høj grad selve kommunen! Vi vil gerne optræde i en 'kommunal' sammenhæng igen
- Vi vil gerne holde en udendørs koncert i Marcussens Gård, årligt tilbagevendende, f.eks. sidste fredag i august. Det vil kræve økonomisk støtte og/eller entrébetaling. Vi er tvivlende overfor om publikum vil deltage såfremt der tages entré. Det vil altid kræve backup aftale med Folkekirken i Aabenraa, så koncert kan flyttes til Sct. Nicolai Kirke i tilfælde af dårligt vejr
- Ikke lige i forbindelse med denne koncert hvor der i mange år har været et godt samarbejde med Grænselandsudstillingen og Sønderjyllandshallen, men vi har da fået øjne op for forskellige andre muligheder fx. Shop i City
- Vi valgte at søge både Musikkens År samt Aabenraa Kommunes Eventpulje, hvilket gav mulighed for at vi kunne booke et lidt større, etableret band til festivalen. Vi var så heldige at blive tilgodeset med økonomisk bidrag fra både Musikkens År og Eventpuljen. Det har åbnet døre til nye aktører, som vi ikke har samarbejdet med tidligere
- Jeg har set nye muligheder i samarbejde med mine kolleger i de andre handelsstandsforeninger
- Vi overvejer at starte direkte samarbejde med Aabenraa Live
- Det er blevet mere tydeligt, at der er mange muligheder for at samarbejde med f.eks. forretninger og cafeer i Aabenraa
- Ja - vi er blevet meget glade for kombinationen af at dele scenen med andre aktører f.eks. Småt Brændbart og Jomfru Fanny Bigband
- Ja, vi havde fx 3 andre kor med til vores koncerter. Vi har øvet i Aabenraa Kommunes Musikhus 'Musikvænget', hvor der er fantastiske faciliteter. Vi har også måtte låne/leje nogle af de store musikinstrumenter her. Og der har været en del rigtig god kommunikation i forbindelse med vores projekt
- Ja det har det. Vi samarbejdede med Krusmølle og fik dannet en god relation til dem
- Vi har for første gang gennemført en festival med 4 koncerter. Her har vi sparret med Aabenraa Live for gode råd og sparring med lokal musiker i forhold til planlægning af festival
- Nej, ikke nye samarbejder. Men uden Musikkens År var dette projekt med levendegørelse af vores fælles kulturarv ikke kommet til live
- Ja, vi samarbejder med flere foreninger og vil fortsat gøre det
- Ja. Vi har aftalt at fortsætte samarbejdet med Kalvø Badehotel, Slogs Herreds Hus, og Øster Løgum Kro
- Uden Musikkens År var vi ikke kommet i gang med et samarbejde med Stella Polaris og Knivsbjerg. Begge aktører kommer vi til at lave mere med i 2026, blandt andet Stella igen, men også andre ting
- Musikkens År har især inspireret til udvikling af nye, innovative formater, hvor publikum inddrages aktivt i oplevelsen. Disse erfaringer har givet anledning til nye projektidéer, som fremadrettet forventes at involvere nye samarbejdspartnere
- Vi kan se, at arrangementerne kan være med til at trække eksterne værter til, dette er med til at give arrangementerne en alsidighed
- Ja. Det var en stor oplevelse at samarbejde med den professionelle duo. Vi vil fremover have antennerne ude efter tilsvarende muligheder. Vi vil nok også fremover have øje på mulighederne for at lave koncerter i kirkerne. To af de fire kirker har opfordret os til at komme igen en anden gang
- Det har helt tydeligt vist, at der er flere spændende koncertsteder, som for eksempel kirkerne, hvor vores musik har et publikum
- Musikkens År gav mulighed for sammen med plejehjemmene at lave en unik koncert, hvor man måske for første gang samlede en række beboere fra alle plejehjem. Koncerten blev taget godt imod, og der var tæt samarbejde med plejehjemsledelsen, ligesom Kulturelt Samråd besluttede at dække udgiften til leje af kirken. Jeg har oplevet, at der fra alle sider er taget meget positivt mod koncerten

- Ja. Vi har fået lov til at vise, at vi findes
- Musikkens år har fået musikken ind i 60+Aktiv, som ellers primært er fokuseret på natur og motion. Musikkens År har også skabt en åbning for nye samarbejder. Fx har vi i indsatsen 60+Aktiv fået samarbejde med 4 forskellige præster gennem sangvandring. Desuden har vores events været et perfekt vindue til at skabe opmærksomhed omkring vores indsats, så flere seniorer nu er opmærksomme på de forskellige seniorrettede tilbud der kan styrke deres sociale fritidsliv
- Det har givet flere økonomiske muligheder for at tænke 'ud af boksen' ift. at inddrage professionelle aktører og amatørmusikkens begivenheder
- Ja - vi vil bestemt overveje om der kan være muligheder for støtte, når Højskoleforeningen igen har lignende arrangementer. Det kan være gennem kommunale puljer
- Ja bestemt. Det har givet os mulighed for at afprøve nye og andre tiltag i museet
- Ja, i høj grad! Det har virkelig styrket og motiveret i forhold til at samarbejde med andre aktører og udforske nye krydsfelter mellem målgrupper og musik
- Vi vil fortsat samarbejde bredt med kommunens aktører inden for kulturen
- Nej ikke i forhold til dette projekt - men Sigurd og Højskolesangbogen viste nye publikumsgrupper til denne type arrangementer
- Vi overvejer at lave et tilsvarende arrangement om 1-2 år, da det gav god respons også hos instruktørerne, som vi kan samarbejde videre med
- Det har givet mulighed for et mere bredt musikudbud i genrer, der ikke er på programmet så tit
- Koncerten som vi afviklede gav os en masse læring, som vi kan tage med, hvis vi på et andet tidspunkt ønsker at lave en koncert i det format. Vi har støttet med indkøb lokalt ved bl.a. at støtte det lokale udlejningsbureau, lydfolk, Brugsen i Rødekro og andre aktører. Vi har for første gang anvendt en idrætshal til en koncert, hvilket var en bedre oplevelse, som vi havde forventet. Vi fik idrætshallen omdannet på bedst mulig vis til en koncerthal.

Øvrige bemærkninger til Musikkens År

- Fantastisk med så skarpt et fokus på musikken i Aabenraa, der virkelig støtter folkeligheden på tværs af musikgenrerne
- Meget begejstret for samarbejdet, der var nemt og med virkelig smidig håndtering af diverse praktiske forhold
- Musikkens År har på alle måder skabt utrolig gode musik/kulturoplevelser i Aabenraa Kommune, til glæde for kommunens borgere. Det er mit indtryk, at alle arrangementer med støtte har samlet mange til ekstra gode musikoplevelser og fællesskaber
- God procedure for ansøgning, tilsagn om midler og evaluering. Dette har været nemt for de frivillige at navigere i. Godt initiativ, der får arrangementer - nye som eksisterende - til at tænke ud af boksen
- Tak for hjælpen og den fremragende kommunikation med Britta. Den har været gnidningsfri!
- Det har været fantastisk med den store eksponering af amatørmusikken i kommunen og de økonomiske muligheder, det har medført
- Dejligt initiativ og det mærkes, at der er kommet mere fokus på musikken i Aabenraa Kommune
- Det er et rigtig godt initiativ og vi glæder os over det tilskud vi har modtaget
- Det er et super arrangement til fremme af kulturen og musikkens mangfoldighed der ikke så ofte bliver hørt, såsom middelaldermusikken m.fl.
- Vi synes, det er et meget godt initiativ der gerne må gentages - til stor glæde for alle involverede
- Det er virkelig et godt koncept - Musikkens År er med til at understrege og udvikle den musikalske mangfoldighed i kommunen
- Super godt initiativ og godt overblik i den trykte programfolder
- Super godt initiativ, der bør gentages. Musik har altid forbundet mennesker og styrket fællesskaber
- Super godt initiativ. Tak til kommunalbestyrelsen for dette.
- Tak for et rigtig godt initiativ
- Vi er meget glade for, at en markering af denne art kan være med til at højne den klassiske musik

- Godt initiativ til støtte for sangens glæder og mulighed for inddragelse af publikum
- Godt initiativ - gerne flere af dem
- Super god idé! Det var et meget positivt initiativ fra kommunens side. Mere af det!!
- Stor ros til Britta! Virkelig fedt med en projektleder, der støttede på ens event fra start til slut - og som gerne ville være en vejleder hvis man havde behov for dette. Herudover er vi blot glade for at Musikkens år fandt sted, da vi ellers aldrig havde fået gang i Live i baggården i 2025
- Tusind tak for muligheden - vi havde en fantastisk dag
- Et godt initiativ. Midler uddelt til musik i en bred vifte både musikalsk, tidsmæssigt og geografisk
- Et fantastisk initiativ, som vi håber vil blive gentaget. Tusind tak
- Jeg kan kun anbefale fremover, at hvis man påtænker sig at lave en sådan pulje igen, at man ser ind i størrelsernes arrangementer. Jeg, og andre, synes at kommunen ikke har fået nok ud af pengene, da der simpelthen er givet til nærmest alt. Jeg synes ikke helt det giver mening, at man giver penge til mange, og meget ofte små arrangementer, hvor der kun sidder 10-50 personer. Rigtig mange, faktisk de fleste borgere, aner ikke at der er noget der hedder Musikkens År. Også selvom, vi alle har markedsført dette ved hvert arrangement. Hvis kommunen skal få mest ud af puljen, mest branding, mener jeg klart, at man skal give penge til større events, som også sagtens kan være populære byfester i hele kommunen. Jeg mener også, at man skal hæve beløbet, så der virkelig er pondus bag, og så fx. give et stort beløb til noget der generer rigtig mange mennesker over flere dage, så mange interessenter får noget ud af det fx. overnatningssteder. Sidst men ikke mindst, skal denne pulje ikke være en engangspulje, så hellere spare pengene. Det skal være en pulje aktørerne som får tildelt midler, kan se frem til i min. 3-5 år. De fleste aktører arbejder som minimum 1-2 år ud i fremtiden. Det vil sikre et højt niveau, give arbejdsro og virkelig sætte Aabenraa på landkortet. Det er god branding af byen, og taler ind i bosætning
- Ikke andet end, at Musikkens År har været en fantastisk ide med masser af gode arrangementer for enhver smag rundt om i kommunen. Til vores arrangementer har der også været gæster fra vores nabokommuner og det har været med til at sætte både vores lokale område samt Aabenraa kommune på landkortet
- Et flot initiativ fra kommunens side, til at gøre opmærksom på Aabenraa, som præsenterede et super program
- Der har været mange forskellige arrangementer og noget for enhver smag. Det er meget vigtigt. Det er bemærkelsesværdigt, at Aabenraa Kommune støtter kulturen så bredt. Vi håber, at Musikkens år har været inspiration til selv at 'lave' musik og være med i noget. Og det i sig selv ville jo være fantastisk
- Vi synes, at det har været et fantastisk tiltag, der virkelig har givet kommunens kor, orkestre, mfl. mulighed for at afholde arrangementer, der måske ellers ikke ville kunne gennemføres
- Vi er glade for at have været en del af programmet, og taknemmelige for tilskud fra Musikkens År
- Det har været rigtig fint og givet nye muligheder
- Det har på alle måder været et år fyldt med sprudlende aktivitet omkring musikken i Damms Gård - og det fortsætter!
- Stort ønske om en gentagelse i 2026
- Vi glæder os til at gentage succesen den 21.02.2026 og håber, kommunen vil fortsætte med en pulje til musiklivet
- Fantastisk initiativ. Ærgerligt, at det ikke fortsætter. Også selvom udbuddet i kommunen generelt, har kunnet ses på vores billetsalg til de almindelige arrangementer
- Vi håber Musikkens år bliver muligt at søge igen til kommende familiefestival 2026, da det giver en lille forening som vores mulighed for at give de små byer og opland omkring en skøn oplevelse. Og det giver bestemt også genklang ude i de små byer omkring Hjordkær, hvor flere har tilkendegivet at det er mega fedt, at de små byer kan stable sådan en festival på benene. Det giver også noget til de nytilflyttede til byen, en mulighed for at møde hele byen og blive en del af byen. Musikkens års logo var med på storskærm hele dagen og flere skulle lige høre hvad Musikkens År var for noget og hvordan vi kunne bruge det i forhold til festivalen
- Rigtig fint projekt som har skabt opmærksomhed om Aabenraa. Det svære er hvordan vi får formidlet alle de mange koncerter godt, så folk kommer ud og lytter til musik

- Super godt at give mulighed til os og mange andre at få skabt musikalske oplevelser for kommunens borgere. Jeg håber ikke det er sidste gang, at der bliver holdt Musikkens År!
- Tusind tak for støtten! Det er vigtigt for os som et frivilligt brandværn at egnens beboere støtter os, og arrangementer som dette giver rigtig meget til dette
- Vi er ovenud lykkelige for at have fået 35.000 kroner i støtte, men vi har da snakket meget om hvor stor forskel der er på støtte, ved de forskellige arrangementer i Aabenraa Kommune. Vi startede i tidernes morgen med 35 mennesker og i 2025 havde vi +2.000 fredag og lørdag. Det eneste støtte vi har fået er fra Musikkens År i 2025, og så nogle småbeløb fra forskellige puljer, ellers har vi klaret os selv i mere end 15 år fordi, at vi har fået afslag hver eneste gang, med begrundelsen at vi har overskud. Det syntes vi er en skam, når man ser på hvad støtte kan gøre for et lille samfund, men også for vores arrangementsplanlægning. Det kunne være rart, hvis man også kiggede på de arrangementer som efterhånden har været igang i en del år, og måske hjalp dem til at blive endnu mere populære i stedet for at kaste så mange penge efter et arrangement i Aabenraa, som kniber med at lave overskud. Jo mere succes de små arrangementer får, des mere kan/vil de give tilbage til byen/byerne og des bedre det går, des flere penge bliver der også brugt rundt omkring i de lokale butikker, som er med til at hjælpe dem til at overleve
- Fantastisk at opleve hvor mange der brænder for musikken i Aabenraa. Tusind tak
- Tusind tak for muligheden for at komme ud at synge så meget i 2025. Det har gjort en kæmpe forskel for vores kor!
- Vi var super glade for støtten, som gjorde det muligt for os at afholde jubilæumsfestivalen. Vi har selv sparet op i 5 år, for at være sikre på, at det kunne løbe rundt, og støtten var lige det, som gjorde arrangementerne realistiske at gennemføre
- Super god måde at få arrangementer og liv/aktiviteter ud i de helt små lokalsamfund
- Tak for godt samarbejde og jeres støtte, også da vi blev ramt af en svær situation med et dødsfald i ensemblet
- Fantastisk initiativ til glæde for mange!
- Super ide - fortsæt med at afholde "xx-år"
- Et super godt initiativ. Må gerne ske igen
- Det er virkelig et godt koncept - Musikkens År er med til at understrege og udvikle den musikalske mangfoldighed i kommunen. Tusind tak for støtten
- Det har været med til at styrke og fremme musiklivet i kommunen
- Det har været sjovt og spændende at være en del af, men der var næsten for mange tilbud. Flere musikinteresserede har givet udtryk for, at de har måttet fravælge arrangementer, som de gerne ville have oplevet, fordi det faldt sammen med andet
- Rigtig fint initiativ. Musikkens År har skabt opmærksomhed omkring musiklivet i kommunen
- Musikkens År gav mulighed for at prøve at afvikle en koncert, som jeg ellers ikke ville kunne få finansieret. Jeg vil desuden gerne benytte lejligheden til at takke projektlederen af Musikkens År for god sparring
- Projektet omhandlede at inddrage musik og fællessang i både tilbagevendende eksisterende events og i nye tiltag, såsom sangvandringer. Mange tak for støtten. Vi mener selv at støtten på de 37.500 kr. er kommet mange mennesker til gode, og at vi har været godt omkring i kommunen
- Det har været et fantastisk initiativ, som vi har haft stor glæde af
- Godt initiativ fra kommunens side, men det kunne godt have været Musikkens Årti
- Det har været fantastisk! - og godt administreret!
- Vi ser frem til at det gentager sig
- Puljen til Musikkens År har afledt en masse gode aktiviteter og arrangementer i Aabenraa Kommune. Man kan håbe på, at man om nogle år politisk prioriterer en gentagelse. Vi vil desuden gerne takke projektlederen for fantastisk sparring igennem planlægningsforløbet
- Først og fremmest en stor ros til Britta og sekretariatet, der virkelig har støttet op undervejs. 1000 Tak for den fine dialog, der har været, når projektet krævede ændringer fra den oprindelige plan. Afslutningsvis skal der lyde en lige så stor ros til Aabenraa Kommune for at have taget initiativ til Musikkens År 2025!